

**Аннотация к рабочей программе «Звонкий каблук»**  
**дополнительных образовательных услуг**  
**Васюхнова Н.С.**

1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 190 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 31.08.2021г.)

Рабочая программа обеспечивает речевое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет в различных видах детской деятельности и охватывает интеграцию следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г N 28564)
  - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N
  - Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 02.06.1998 N 89/34-16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
  - Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09.08.2000 N 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
  - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-132 от 27.01.2009г.«О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста»;
  - Устав МОУ детского сада № 190.
  - Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
  - Основная образовательная программа МОУ детского сада № 190.
  - Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации.
- И другие нормативные документы детского сада

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

## 1.3. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Форма обучения – групповые занятия.

**Занятие состоит из трех частей:**

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала) и танцевальную (20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.